



---

# PRESOCRÁTICOS

---

## ESCUELA DE MILETO



PRESOCRÁTICOS.....	1
1.- FILÓSOFOS MONISTAS, de la escuela de Mileto: Tales, Anaximandro, Anaxímenes .....	1
1.1.-TALES :(624-546 a.C.) .....	1
2. FRAGMENTOS DE TALES .....	3
3.- ANAXIMANDRO: (610-547A.C) .....	4
3.1. FRAGMENTOS DE ANAXIMANDO: .....	4
4.- ANAXIMEDES: (585-524 A.C.) .....	5
4.1. TEXTOS DE ANAXIMENES.....	6
BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL SOBRE LOS PRESOCRÁTICOS DE MILETO.....	7

## PRESOCRÁTICOS

CON ESTE TÍTULO NOS REFERIMOS AL PRIMER PERÍODO DE LA FILOSOFÍA GRIEGA, PERÍODO EN EL QUE SE INCLUYEN TODOS LOS FILÓSOFOS ANTERIORES A SÓCRATES.

### 1.- FILÓSOFOS MONISTAS, de la escuela de Mileto: tales, Anaximandro, Anaxímenes

#### 1.1.-TALES :(624-546 a.C.)

Según la tradición, *Tales* es el primer físico o investigador griego de la naturaleza. Además, es un filósofo, porque se preguntaba -nada más y nada menos sobre el *origen de la totalidad de lo real*. Esta pregunta, acerca de dónde procede todo, es lo que ocupa el pensamiento filosófico de esta época. Ese todo comprende la tierra, el mar, la vida, las plantas y, claro está, los hombres.

Se puede precisar la época en que vivió *Tales de Mileto* porque sabemos que predijo un eclipse de sol en el año 585 a de Cristo, eclipse, que oscureció una parte del Próximo Oriente y Egipto. Esto es lo que hace que hoy se acepte la antigua cronología de Apolodoro que sitúa a Tales de Mileto en los años 624-546 a de Cristo.

En cuanto a su nacionalidad, la tradición nos cuenta que Tales era un milesio de ascendencia fenicia. Esta ascendencia tuvo una amplia resonancia sobre todo para apoyar la, muy cuestionable, teoría generalizada de los *orígenes orientales* de la filosofía y de la ciencia griegas (Herodoto).

Además, el hecho de que *Tales* atrajera la atención de los milesios sobre la utilidad de la *Osa menor* en cuestiones de navegación, de la que anteriormente se habían servido los fenicios, debió robustecer, aún más, esta observación de Herodoto. Lo cierto, sin embargo, parece ser que *Tales* era tan griegos como los otros milesios.

Las *actividades de tipo práctico* parece que fueron una de las características de los pensadores milesios. En el caso de Tales la tradición le atribuye actividades de estadista y de ingeniero.

Como *filósofo de la naturaleza*, Tales de Mileto, decía que la tierra flota sobre el agua y que, ésta es, en cierto modo, el principio de todas las cosas. El comentario que podría hacerse ante tal afirmación es el siguiente:

**1.-El agua es el *principio* (arjé) de todas las cosas.** El agua, como arjé, implica que ésta es el constitutivo material originario que persiste como *substrato permanente* (esencia) de todas las cosas, ya que éstas son cambiantes, es decir, constituyen lo accidental. Eso quiere decir que, cuando las cosas cambian y perecen, no todo desaparece, sino que sigue permaneciendo la esencia de estas que, en este caso, Tales, identifica con el agua. “*Supone que el agua es el principio de todas las cosas y que el cosmos está animado y lleno de démones, (D-K 11 A 1) D. Laercio I, 27*)

**2.-Esta idea es una *novedad* frente a todo el pensamiento prefilosófico anterior.** No se puede olvidar que el *Océano* de Homero era únicamente la *fuentes de las aguas dulces y saladas*, pero no existe ningún dato objetivo que nos permita concluir su origen cosmológico. Por su parte, el *Caos* de Hesíodo únicamente *separa* el cielo y la tierra. A

partir de ahí, todo lo que sigue es pura mitología. Pues bien, cuando *Tales* habla del agua, (lo de menos es el nombre), como *principio*, no está señalando únicamente que todo procede del agua sino que tal principio continua *subsistiendo* a pesar de los cambios, es decir, que existe una *causa 1ª* de todo lo real. Es evidente que ésta es una idea completamente nueva y eminentemente filosófica ya que, con tal idea, se está produciendo una elevación de lo meramente *sensitivo* a lo puramente *conceptual*.

**3.-Ahora bien, no se puede olvidar que toda la interpretación anterior tiene su base en un texto de Aristóteles.** Ello lleva a muchos a plantear lo siguiente: ¿quería decir Tales de Mileto lo que Aristóteles nos dice que decía? Muchos piensan que es posible que *Tales* únicamente sostuviera que el mundo se originó en una indefinida extensión de agua primigenia y que, tal agua, es la causa de ciertos fenómenos naturales. Pero ello no implica que Tales pensara que todas las cosas estuvieran constituidas de agua como su principio *esencial*. Sea lo que sea, lo que sí parece evidente es que con Tales se inicia en la historia humana una nueva forma de enfrentarse con la naturaleza: *observación* y estudio detallado de la misma, a partir de uno mismo, y al margen de libros sagrados. Pero lo que no tiene sentido es obligarle a Tales a llegar a descubrimientos naturales que llevará siglos hacer. **Con Tales únicamente se está iniciando el camino de la filosofía y de la ciencia.**

**4.-La afirmación de que la tierra flota sobre el agua es una idea que muy posiblemente Tales de Mileto tomó de las mitologías orientales.** En *Egipto* se consideraba a la tierra bajo la forma de un plato plano y con bordes en sus extremos. La tierra, a su vez, descansaba sobre el agua que llenaba también el cielo. A su vez el sol, navegaba de día en una nave a lo largo del cielo y bajo tierra durante la noche (no en torno ella como sucede de Homero). Por su parte, en la *épica babilónica*, al principio, todo era mar.

Más adelante, Marduk, construyó una balsa sobre la superficie de las aguas y sobre ellas una choza de cañas que acabó por convertirse en tierra. A su vez, en la *épica judía* (salmos) se nos dice que Javhé extendió la tierra sobre las aguas y que la fundó sobre los mares. En el *Génesis*, se habla del *mar abisal que yace abajo*. Pues bien, es muy posible que Tales tomara de aquí su idea de que la *tierra flota sobre* el agua ya que tal idea no se encuentra presente en la mitología griega (recuérdese que, en Homero, Océano circunda la tierra, pero no está debajo de ella).

**Tales de Mileto, fundador de la filosofía natural, encuentra, por tanto, el origen de la cosa en una materia visible (causa material).** Ahora bien, el concepto de *materia*, que tenía *Tales*, no coincide con la idea que nosotros tenemos de la misma (algo inanimado). **Para Tales, incluso los seres aparentemente inanimados tenían realmente vida.** En este contexto es en donde debería situarse su afirmación de que todas las cosas están llenas de dioses.

**La interpretación de esta expresión es la siguiente:**

1. Algunos interpretan que, con esta expresión, Tales de Mileto, estaría diciendo que las *cosas naturales tendrían las mismas características de los dioses* (infinitas, eternas, etc.). No parece ser esto lo que quería decir Tales.

2. Dado que la naturaleza tiene poder de cambiar y de transformarse, aun no siendo algo humano, es muy posible que en ella resida la vida, es decir, **la naturaleza es realmente un ser vivo que tiene alma.** En este sentido la materia tendría vida (*hilozoísmo*), y, por

ello, Tales la considera como algo divino. *“Tales sostuvo que dios es la inteligencia del cosmos, que el universo está animado y lleno de démones y que a través de la humedad elemental penetra una fuerza divina que la mueve. (D-K 11 A 23) Aecio, I 7, 11)*

3. Es muy posible que Tales llegara a estas conclusiones a través de la **observación empírica llevada a cabo con la piedra magnética (imanes) y el ámbar.** *“Aristóteles e Hipias dicen que (Tales) hizo partícipes de alma a las cosas inanimadas, demostrándolo a partir de la piedra del imán y del ámbar. (D-K 11 A 1) D. Laercio I, 24:*

Ello le llevaría a deducir que incluso las cosas, aparentemente inanimadas, parecían tener vida.” *También dice que, en cierto modo, las cosas inanimadas tienen alma, a partir de la observación del imán y del ámbar. Que el agua es principio de los elementos y que el cosmos está animado y lleno de démones”.* (D-K 11 A 3) Esc. a Platón, Rep. 600 a:

4. En definitiva, Tales, pensaba **que las cosas estaban llenas de dioses porque creía que tales cosas estaban penetradas de vida**, es decir, tenían alma. Por ello su punto de vista implicaba que la esfera del alma o vida era mucho mayor de lo que parecía y, dado que todos los físicos de esta época admitían que el mundo estaba de algún modo vivo, es decir, que experimentaba cambios y transformaciones, lo lógico era postular que esta era la *única causa* (material) que explicaba los cambios dentro de la naturaleza.

## 2. FRAGMENTOS DE TALES

*“La tierra flota sobre el agua que es la fuente de todas las cosas”*

**(D-K 11 A 1) D. Laercio I, 27:**

*Supone que el agua es el principio de todas las cosas y que el cosmos está animado y lleno de démones.*

**(D-K 11 A 12) Aristóteles, Met. I 3, 983b:**

*La mayoría de los que filosofaron por primera vez creyeron que los únicos principios de todas las cosas son de especie material. Pues aquello a partir de lo cual existen todas las cosas, y lo primero a partir de lo cual se generan y el término en que se corrompen, permaneciendo la sustancia, pero cambiando en los accidentes, dicen que es el elemento y el principio de las cosas que existen; por esto creen que nada se genera ni se corrompe, pues tal naturaleza se conserva siempre... Pues ha de haber alguna naturaleza, ya sea única o múltiple, de la cual se generan las demás cosas, conservándose ella. En cuanto al número y la especie de tal principio no todos dicen lo mismo, sino que Tales, iniciador de tal filosofía, dice que es el agua (y por ello también manifestó que la tierra está sobre agua).*

**(D-K 11 A 3) Esc. a Platón, Rep. 600 a:**

### b) Hilozoísmo

*También dice que, en cierto modo, las cosas inanimadas tienen alma, a partir de la observación del imán y del ámbar. Que el agua es principio de los elementos y que el cosmos está animado y lleno de démones.*

**(D-K 11 A 22) Arist..., Del Alma, I 2, 405 a:**

*Parece que también Tales, según comentan, supuso que el alma era algo que mueve, si realmente dijo que la piedra (magnética) tiene alma porque mueve al hierro.*

**(D-K 11 A 1) D. Laercio I, 24:**

*Aristóteles e Hipias dicen que (Tales) hizo partícipes de alma a las cosas inanimadas, demostrándolo a partir de la piedra del imán y del ámbar.*

**(D-K 11 A 23) Aecio, I 7, 11:**

*Tales sostuvo que dios es la inteligencia del cosmos, que el universo está animado y lleno de démones y que a través de la humedad elemental penetra una fuerza divina que la mueve.*

### **3.- ANAXIMANDRO: (610-547A.C)**

**Anaximandro, realiza un avance notable respecto a Tales:** El principio de todas las cosas (arché) es el ápeiron ésto es, "lo indefinido, lo indeterminado". *Anaximandro... éste dijo que el principio y elemento de las cosas es el ápeiron, siendo el primero que utilizó este nombre de principio. (D-K 12 A 11) Hipólito, Ref., I 6, 2*

Se trata pues, de un elemento no empírico y por su carácter indefinido permite explicar mejor el origen de las cosas que a través de un elemento determinado. *"El principio (arché) de todas las cosas es el ápeiron. Ahora bien, a partir de donde ha generación para las cosas, hacia allí se produce también la destrucción, según la necesidad; en efecto, pagan las culpas unas a otras y la reparación de la injusticia según el orden del tiempo."* (Anaximandro de Mileto, Fr. I).

El ápeiron es 'inmortal e indestructible', es decir 'eterno y que no envejece'. Anaximandro, le atribuye pues, los caracteres que la mitología griega otorgaba a los dioses. De allí que se destaque respecto a Anaximandro el mérito de una cosmología que no depende de representaciones míticas.

#### **3.1. FRAGMENTOS DE ANAXIMANDRO:**

***El "Apeiron".***

**(D-K 12 A 9) Simplicio, Fís. 24, 13-25:**

*Entre los que dicen que es uno, en movimiento e infinito, Anaximandro de Mileto, hijo de Praxiades, que fue sucesor y discípulo de Tales, dijo que el principio y elemento de todas las cosas existentes era el ápeiron [indefinido o infinito], y fue el primero que introdujo este nombre de «principio». Afirma que éste no es agua ni ningún otro de los denominados elementos, sino alguna otra naturaleza (ápeiron), a partir de la cual se generan todos los cielos y los mundos que hay en ellos. Ahora bien, a partir de donde hay generación para las cosas, hacia allí también se produce la destrucción, «según la necesidad; en efecto, se pagan mutuamente culpa y retribución por su injusticia, de acuerdo con la disposición del tiempo», hablando así de estas cosas en términos más bien poéticos.*

**(D-K 12 A 10) Ps. Plutarco, Strom., 2:**

*Anaximandro, compañero de Tales, dice que el ápeiron es la causa entera de la generación y destrucción de todo.*

**(D-K 12 A 11) Hipólito, Ref., I 6, 2**

**Origen de los animales y del hombre.**

*Anaximandro... éste dijo que el principio y elemento de las cosas es el ápeiron, siendo el primero que utilizó este nombre de principio.*

**(D-K 12 A 30) Aecio, V, 19, 4:**

*Anaximandro dice que los primeros seres vivientes nacieron en lo húmedo, rodeados por cortezas espinosas, pero al avanzar en edad, se trasladaron a lo más seco, y al romperse la corteza, vivieron, durante un poco tiempo, una vida distinta.*

**(D-K 12 A 10) Ps. Plutarco, Strom., 2:**

*Dice además que el hombre, originariamente, surgió de animales de otras especies, porque las demás especies se alimentan pronto por sí mismas, y sólo el hombre necesita de un largo período de crianza. Por ello, si originariamente hubiera sido como es [ahora], no hubiera podido sobrevivir.*

**(D-K 12 A 30) Censorino, 4, 7:**

*Anaximandro de Mileto opinaba que del agua y la tierra calientes se originaron unos peces o animales similares a peces: en éstos los hombres crecieron retenidos en su interior, como si fueran fetos, hasta la pubertad; sólo entonces se rompieron aquéllos y surgieron hombres y mujeres que ya podían alimentarse.*

#### **4.- ANAXIMEDES: (585-524 A.C.)**

Nació en Mileto, hijo de Eurístrato. Fue discípulo y compañero de Anaximandro, coincidiendo con él en que el principio de todas las cosas (y también el substrato que permanece invariable ante todos los cambios y el fin, o "telos" al que todo vuelve) — *arkhé/arjhé/arjé/arché*— es infinito; aunque, a diferencia del *ápeiron* de su mentor, nos habla de un elemento concreto: el **aire**. *"Afirman que Anaxímenes dijo que el aire es el principio de todas las cosas y que es infinito en tamaño, y determinado respecto a su cualidad."* (D-K 13 A 6), Ps. Plutarco, Strom., 3)

Esta sustancia, afirmaba, se transforma en las demás cosas a través de la *rarefacción* y la *condensación*. La rarefacción genera el fuego, mientras que la condensación el viento, las nubes, el agua, la tierra y las piedras; a partir de estas sustancias se crea el resto de las cosas. Podría explicarse el cambio de estado del aire mediante el flujo entre dos polos, lo frío y lo caliente; pero varios fragmentos nos muestran que Anaxímenes pensaba inversamente, y creía que lo caliente y lo frío eran *consecuencia* y no *causa* de la rarefacción y la condensación respectivamente. *Como el alma, que es aire, nos conserva en la vida, el aliento y el aire envuelven y mantienen el mundo.* "Todas las cosas se originaron por el grado de condensación o enrarecimiento del aire, a causa del frío y del calor." "Los contrarios supremos, principios de toda generación, son el frío y el calor".

Se opone a Anaximandro y a Tales en cuanto a la determinación del primer principio o "arjé" que Anaxímedes considera ser el aire. Probablemente haya tomado esta elección a partir de la experiencia, influyendo la observación de los seres vivos y la importancia del fenómeno de la respiración; en cuanto toma como "arjé" un elemento particular, su

pensamiento supone un retroceso con respecto a Anaximandro; pero Anaxímedes nos ofrece un mecanismo de explicación de la generación de las cosas a partir de otro elemento distinto de ellas: ese mecanismo de generación se apoya en las nociones de "condensación" y "rarefacción". Por condensación del aire, dice Anaxímedes, se forman las nubes; si las nubes se condensan se forma el agua; la condensación del agua da lugar a la constitución del hielo de la tierra; y la condensación de la tierra da lugar a la constitución de las piedras y los minerales; el proceso inverso lo representa la rarefacción: piedra, tierra, agua, nubes, aire y, por último, la rarefacción del aire produciría el fuego.

*“Anaxímenes ... dijo que el principio es aire infinito, a partir del cual se generan las cosas actuales, las pasadas y las futuras, los dioses y las cosas divinas, y las demás cosas que proceden de aquél.*

*El aspecto del aire es éste: cuando es perfecto, es imperceptible a la vista; pero se manifiesta, en cambio, por medio de lo frío y lo caliente, lo húmedo y el movimiento. Se mueve siempre; ya que, en efecto, todas las cosas que se transforman no se transformarían si no se moviera.*

*Se manifiesta distinto al condensarse y al hacerse más sutil; pues cuando se disuelve en el grado más sutil, se genera el fuego. Los vientos, en cambio, son aire que se condensa; y la nube se forma a partir del aire, por comprensión; y al condensarse más surge el agua; y más condensado, la tierra; y condensado al máximo, las piedras. De este modo, las cosas más importantes de la generación son contrarias: lo caliente y lo frío. (D-K 13 A 7) Hipólito, Ref. I, 7:*

En terminología moderna podemos decir que Anaxímedes está intentando basar la explicación de lo cualitativo en lo cuantitativo; encontramos en él, por lo tanto, un intento de explicar el mecanismo de transformación de unos elementos en otros, del que no disponían Tales ni Anaximandro. Al igual que ellos insiste, sin embargo, en afirmar una causa material como principio del mundo y, por lo tanto, en tratar de llevar a la unidad la diversidad de la realidad observable.

#### **4.1. TEXTOS DE ANAXIMENES**

*“Afirman que Anaxímenes dijo que el aire es el principio de todas las cosas y que es infinito en tamaño, y determinado respecto a su cualidad.” (D-K 13 A 6), Ps. Plutarco, Strom., 3)*

*Anaxímenes y Diógenes dicen que el aire es anterior al agua, y, ante todo, principio de los cuerpos simples. (D-K 13 A 4) Arist., Met. I 3, 984a 5*

*Después de éste [Anaximandro], Anaxímenes dijo que el aire es infinito, pero las cosas que de él nacen, finitas: la tierra, el agua, el fuego y, a partir de esto, todas las demás. (D-K 13 A 9) Cicerón, Acad. II, 37, 118)*

*Los que sostienen que el principio es uno y en movimiento, como Tales y Anaxímenes, al suponer la generación por condensación y rarefacción, sostienen que la condensación y rarefacción son principios contrarios. (Simplicio, Fís. 180 14-16)*

*Después Anaxímenes estableció que el aire es dios y que es engendrado, inmenso, infinito y está siempre en movimiento, como si el aire sin forma alguna pudiera ser dios, siendo así que conviene no sólo que dios tenga alguna forma, sino también que debe ser la más bella, o como si todo lo que ha nacido no fuera mortal. (D-K 13 A 10) Cicerón, De nat. deor., I 10, 26)*

*Anaxímenes dice que el aire es dios (D-K 13 A 10) Aecio, I 7, 13)*

*Eudemo narra... que Anaxímenes fue el primero que descubrió que la luna toma su luz del sol y de qué modo se eclipsa. (Teón Esm., De utilitate mathematicae, 198, 14)*

## **BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL SOBRE LOS PRESOCRÁTICOS DE MILETO**

- Frederick Copleston, *Ha de la Filosofía*, Vol., I, ed. Ariel 1981
- G.S. Kirk, “*Los filósofos Presocráticos*”, ed. Gredos 1981
- Nicolás Abbagnano, *Ha de la Filosofía*, ed. Hora 1996,
- W.K.C. Guthrie, *Ha de la Filosofía*, ed. Gredos, 1991.
- Ana María Andaluz, *Ha de la filosofía a través de los textos*, ed., Edelvives 1991.”
- “*Antología y Comentarios de textos*, Alhambra 1982.
- J, Ferrater Mora, *Diccionario de Filosofía*, ed. Ariel, 1994

